



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 22º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis

TURMA: 4º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Semana de 02 a 06 de agosto.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?
Língua Portuguesa	Produção de texto com gravuras em sequência lógica. História em quadrinhos: Calvin e Haroldo.	Observar e interpretar imagens, relacionando-as com o gênero textual história em quadrinhos.	Produzindo um texto com sequência lógica. Interpretando texto de história em quadrinhos.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
Matemática	Números fracionários e decimais.	Identificar números fracionários em representações geométricas. Resolver operações com números decimais.	Resolvendo atividades com imagens de frações e atividades explorando cálculos.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
Ciências	Transformações dos materiais quando expostos a diferentes condições.	(PR.EF04CI02.s.4.10 Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	Leitura e texto informativo e atividades de fixação.	Realizando as atividades no livro didático.
História	A escravidão no Paraná.	Identificar os acontecimentos históricos que contribuíram para a formação da cultura paranaense.	Leitura de texto informativo e atividades de fixação.	Realizando as atividades no roteiro.



Geografia	Comunidades quilombolas no Paraná.	Identificar elementos de diferentes culturas, que contribuíram para a formação do estado do Paraná.	Leitura de texto informativo e atividades de fixação.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
Ensino Religioso	Ritos religiosos na comunidade indígena.	Caracterizar ritos de passagem nos grupos religiosos indígenas.	Observação de imagem, leitura de texto informativo e atividades escritas.	Realizando as atividades no roteiro.

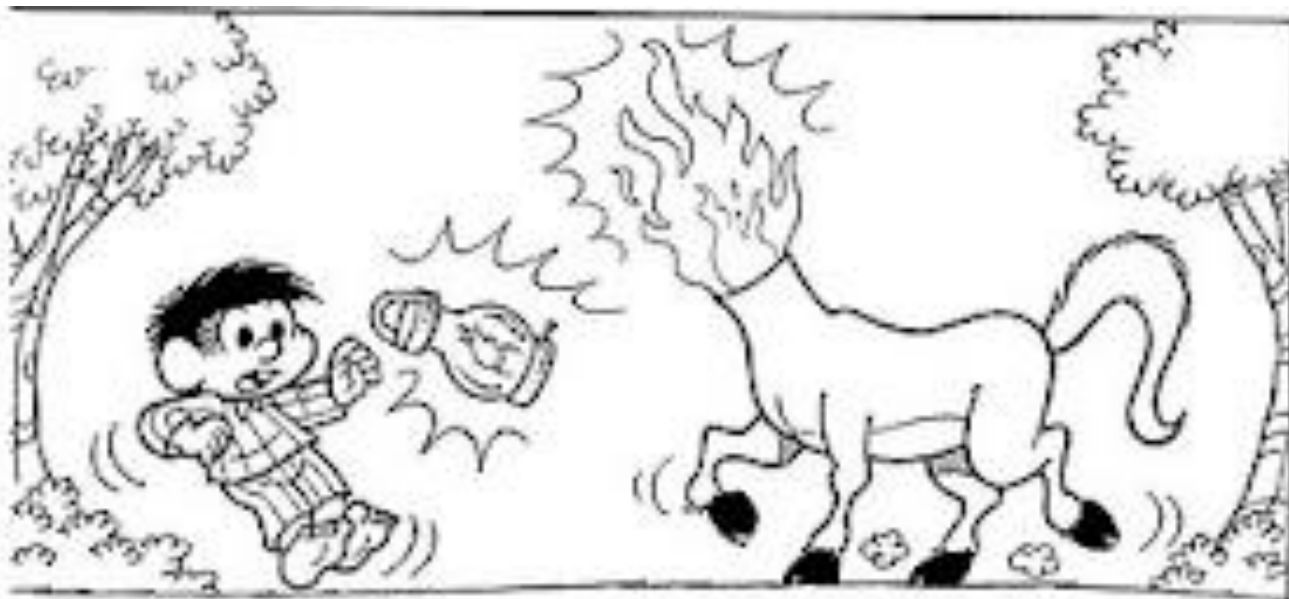
Segunda-feira, 02 de agosto de 2.021.

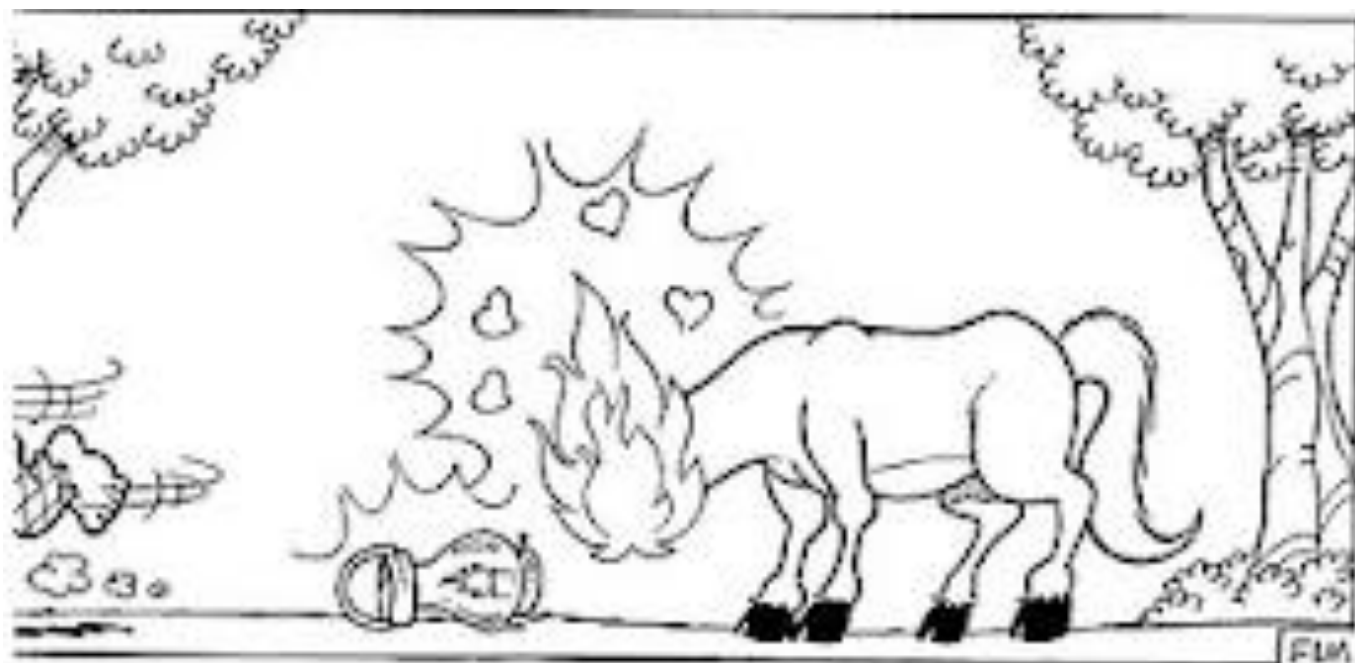
LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) Observe as imagens abaixo e escreva uma história sobre elas. Não esqueça de colocar um título. Depois pinte as imagens.



Chico Bento estava dormindo quando ouviu barulhos lá fora, então ele saiu para ver o que era e encontrou _____.








CIÊNCIAS

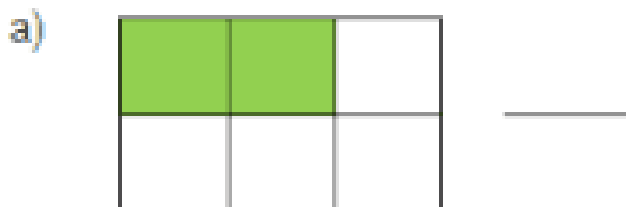
Nesta aula vamos estudar as transformações químicas que acontecem na nossa cozinha. Pegue o livro de ciências para fazer a leitura do texto e as atividades.

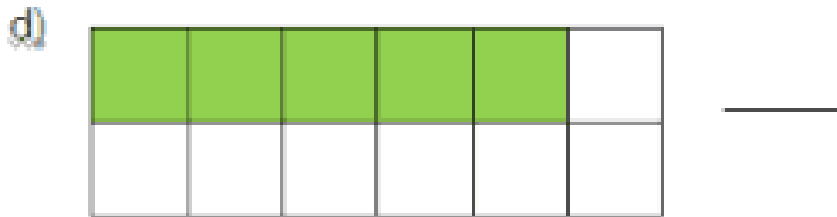
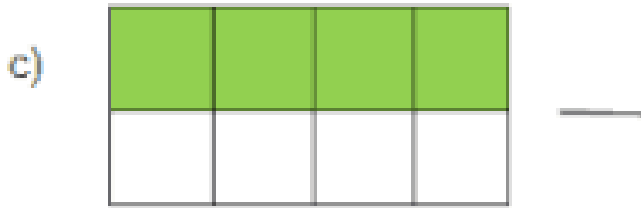
 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p style="text-align: center;">Livro de Ciências</p> <p>Transformações químicas na cozinha</p> <ul style="list-style-type: none">• Página 128: leitura• Página 129: resolver as atividades 1 e 3.
--	---

Terça-feira, 03 de agosto de 2.021.

MATEMÁTICA

1) Escreva a fração da parte colorida de cada figura.





2) Pinte a fração indicada em cada figura.

	Pinta $\frac{1}{4}$		Pinta $\frac{2}{5}$
	Pinta $\frac{1}{3}$		Pinta $\frac{1}{5}$
	Pinta $\frac{2}{4}$		Pinta $\frac{3}{4}$



3) Preencha os quadros, observando as figuras de acordo com o modelo.

A	B	C	D	E
Figura	Partes pintadas	Total das partes	Fração	como se lê
A	1	2	$\frac{1}{2}$	um meio
B				
C				
D				
E				



GEOGRAFIA

1) Leia o texto com atenção e responda as questões.

Comunidades quilombolas no Paraná

Certamente você já ouviu falar sobre o quilombo dos Palmares e seu lendário líder, Zumbi, símbolo da resistência contra a escravidão.

Todo ano, no dia 20 de novembro, aniversário de sua morte, comemora-se o Dia Nacional da Consciência Negra.

O que muitos ainda desconhecem é que Palmares, apesar de ter sido o mais importante quilombo em termos de desenvolvimento, extensão e população, não foi o único. Assim como no restante do país, no Paraná também se formaram vários quilombos ou comunidades negras rurais, que existem até hoje.

As terras onde residem atualmente esses afro-descendentes possuem origens diversas. Tanto podem ser fazendas abandonadas, doações feitas a ex-escravos, pagamento por serviços prestados ao governo, ou, até mesmo, terras compradas por negros alforriados. Houve também casos de terras que pertenciam a ordens religiosas e foram deixadas sob a administração de ex-escravos no início da segunda metade do século XVIII, como é o caso da fazenda Capão Alto, no município de Castro.

O reconhecimento desses territórios no país surgiu, pela primeira vez, com a promulgação da Constituição Federal de 1988, por meio do artigo 68. Em 2001, pela edição de uma medida provisória, conferiu-se ao Ministério da Cultura as funções de identificar, delimitar, demarcar e titular as terras quilombolas e, à Fundação Palmares, a função de realizar os respectivos registros dos títulos. No Paraná, até o momento, a Fundação Palmares registrou 34 comunidades quilombolas.

a) Qual é o nome do quilombo que representa o símbolo de resistência contra a escravidão?

R: _____

b) Faça uma pesquisa no google e escreva quem foi o Zumbi dos Palmares.



- c) Pesquise também na internet o nome de uma comunidade quilombola paranaense e escreva em qual cidade ela fica.

Quarta-feira, 04 de agosto de 2.021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Nesta aula vamos fazer a leitura de um texto no livro de língua portuguesa e algumas atividades. Siga as instruções da tabela.

	<p>Livro de Língua Portuguesa</p> <p>Texto: Calvin e Haroldo</p> <ul style="list-style-type: none">• Páginas 72 e 73: leitura• Páginas 74 a 77: atividades de interpretação.
--	--

ENSINO RELIGIOSO

- 1) Observe a imagem, leia o texto o responda a pergunta sobre esse rito indígena.



O rito da tucandeira

A cerimônia começa na aldeia de Fortaleza, no Rio Andirá. Um ancião Sateré sopra a fumaça em luvas tecidas de palha, repletas de formigas tucandeira (*Paraponera clavata*), que podem medir até 2,5 centímetros de comprimento. Os insetos são conhecidos como “formigas-bala”, porque a dor da ferroadada é comparável a um ferimento por arma de fogo, chegando a durar 18 horas, e frequentemente acompanhada de náuseas e vômitos.

O rito tem início com uma dúzia de participantes, todos homens jovens, dançando em círculo ao redor de uma cerca. Um a um, eles colocam as mãos nas luvas para serem picados por dezenas de tucandeiras. Um jovem se joga no chão, e mantém as mãos inchadas para cima. Ele tenta não expressar sua agonia, pois apenas aqueles que suportam a dor estoicamente são considerados aptos para serem líderes.



a) Por que os índios desta aldeia de Fortaleza fazem esse ritual com os homens jovens desta aldeia?

R: _____

b) O que são as tucandeiras?

R: _____

Quinta-feira, 05 de agosto de 2.021.



BOM DIA AMIGUINHOS!!!
HOJE É QUINTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS
AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.
AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES
CURRICULARES ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.
QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!
BOA AULA!!

Sexta-feira, 06 de agosto de 2.021.

MATEMÁTICA

Nesta aula vamos utilizar o livro de matemática. Vamos resolver algumas atividades com números decimais. Siga as instruções da tabela e resolva as atividades do livro.



Livro de matemática

Números decimais

- Páginas 234 e 235: resolva as atividades 1 – 2 – 3 – 4 e 5.



HISTÓRIA

1) Leia o texto com atenção e resolva a atividade abaixo.

Escravidão no Paraná

A escravidão no Paraná, existiu em muitas atividades, iniciando-se na mineração. Com a decadência da mineração, a força do trabalho escravo concentrou-se na pecuária, na agricultura e na exploração da erva-mate.

A mão de obra escrava foi muito importante na exploração da erva-mate, pois os negros é que moviam os engenhos de soque e pilão, até serem substituídos por máquinas.

No dia 13 de maio de 1.888, como resultado da luta dos negros e da sociedade brasileira na época e de outros interesses econômicos, deu-se a abolição dos escravos. Eles, livres, viram-se em grandes dificuldades, pois ficaram de uma hora para outra sem casa e sem trabalho, já que estavam despreparados para qualquer outro tipo de atividades.

Apesar da luta pela igualdade de direitos, a discriminação racial existe até hoje tanto nas ofertas de emprego e salários quanto em relação à cor.

a) Leia as frases e escreva V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

() No Paraná não existiu escravidão.

() Os escravos trabalhavam na mineração, na agricultura, na pecuária e na exploração da erva-mate.

() Antes das máquinas, eram os negros que moviam os engenhos no preparo da erva mate.

() A abolição dos escravos aconteceu no dia 13 de maio de 2.020.

() Quando os negros ficaram livres, encontraram dificuldades em arrumar empregos e moradias.



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua: Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho- Rolândia/Pr
Fone (43) 3240-1357





22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORES:

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Análise Linguística

Conteúdo – Repertório lexical sobre Preposições – *Prepositions*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem

- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

On In Under By Song

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

In Front Of, Behind, Between | Prepositions Song for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar as imagens e fazer um X na preposição correta.



Name: _____ Class: 4th _____

Date: August/ _____ /2021.

LET'S REVIEW (VAMOS REVISAR)

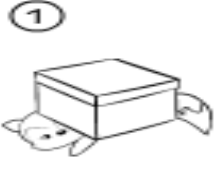




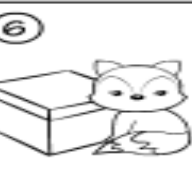


As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a
OVER	Por cima - É similar à preposição ON , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

Look at the picture and choose the correct preposition.

(Olhe a imagem e escolha a preposição correta).

<p>1</p>  <p><input type="radio"/> in front of</p> <p><input type="radio"/> between</p> <p><input type="radio"/> under</p>	<p>2</p>  <p><input type="radio"/> behind</p> <p><input type="radio"/> in</p> <p><input type="radio"/> next to</p>
<p>3</p>  <p><input type="radio"/> on</p> <p><input type="radio"/> behind</p> <p><input type="radio"/> over</p>	<p>4</p>  <p><input type="radio"/> next to</p> <p><input type="radio"/> in front of</p> <p><input type="radio"/> over</p>
<p>5</p>  <p><input type="radio"/> behind</p> <p><input type="radio"/> between</p> <p><input type="radio"/> in</p>	<p>6</p>  <p><input type="radio"/> next to</p> <p><input type="radio"/> over</p> <p><input type="radio"/> under</p>
<p>7</p>  <p><input type="radio"/> behind</p> <p><input type="radio"/> in</p> <p><input type="radio"/> in front of</p>	<p>8</p>  <p><input type="radio"/> under</p> <p><input type="radio"/> behind</p> <p><input type="radio"/> between</p>



22º ROTEIRO DE ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas tridimensionais com referências em obras do artista Ivan Cruz; Distintas matrizes estéticas e culturais nacional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas, recorte e dobradura.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.

Na aula anterior conhecemos a vida e obra do artista **Ivan Cruz**.

Suas obras são relacionadas às brincadeiras infantis. Ivan Cruz é pintor e escultor.

Tridimensional: Que comporta três dimensões (altura, comprimento e largura).

Observe a escultura abaixo:



Brincadeira de roda retratada em escultura de Ivan Cruz

Faça um x na alternativa correta:

A obra acima é?

() tridimensional () bidimensional



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua: Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho- Rolândia/Pr
Fone (43) 3240-1357



Atividade :

Use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar nas brincadeiras que mais gosta.

Você irá representar através da composição **tridimensional** um brinquedo de sua preferência, pode ser um aviãozinho de papel(dobradura), bolha de sabão, pé de lata, etc..Seja criativo e divirta-se!!

Não esqueça de registrar por meio de desenho o seu brinquedo no espaço abaixo.



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSOR: MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021 (22º ROTEIRO)

ALUNO: _____ 4ºANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS.

CONTEÚDO: ESPORTE (PROCESSO HISTÓRICO – JOGOS OLÍMPICOS)

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS – JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO.

2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimental, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Hoje vamos aprender um pouco sobre uma importante competição que deveria ter acontecido no período de 24 de julho a 9 de agosto de 2020. Devido à Pandemia, a 32ª Olimpíadas foi adiada para 2021. A cidade sede será Tóquio, no Japão, e terá 33 modalidades esportivas, com a expectativa de participação de mais de 11 mil atletas, os quais representarão mais de 204 países. A mascote das Olimpíadas de Tóquio foi nomeada de Miraitowa, nome formado pelas palavras japonesas mirai (futuro) e Towa (eternidade), que representam o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo. Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos acontecem de 4 em 4 anos e têm como objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes. Como já dizia o Barão de Coubertin, “o importante não é vencer, mas competir, e com dignidade”



MASCOTE MIRAITOWA



LINK DA HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=vEGKHHIMuQs>










ATIVIDADE

Hora de praticar! Vamos lá!

Chame o irmão, ou o papai, ou a mamãe e vamos exercitar. Escolha algum dos Esportes Olímpicos, e de forma adaptada, pratique-o. Exemplos: Andar de bicicleta (Ciclismo); Corrida (Atletismo); brincar de pênalti (Futebol)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Ligue cada imagem ao seu esporte correspondente e escreva o nome da imagem no pontilhado dentro do retângulo.

	NATAÇÃO
	BOXE
	HIPISMO
	REMO
	TÊNIS
	FUTEBOL
	CICLISMO